

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТРОИЦКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

С.Н. Егорова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Цифровой дизайн»**

направленность: техническая

Срок реализации: 1 месяц

Разработчик: Багаутдинова Т.В.

Троицк, 2023г.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цифровой дизайн»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой дизайн» направлена на закрепление основных понятий цифровых технологий для их использования в работе, знакомство с будущими перспективами развития данной сферы.

Всё больше современных людей выбирают цифровой дизайн как область творческого развития и профессионального самоопределения. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы, является непременным условием успешной работы современного дизайнера.

Цифровой дизайнер - это специалист, который занимается оформлением окружающей среды средствами графики. Профессия «цифровой дизайнер» входит в ТОП-10 востребованных современных профессий на рынке труда. На сегодняшний день самыми актуальными направлениями графического и цифрового дизайна являются: брендинг и маркетинговый дизайн, которые востребованы в социуме и стремительно развиваются.

Настоящая программа курсов предназначена для решения задач реализации обучения знаниями, умениями, навыками, которые направлены на решение конкретных задач в области цифрового и графического дизайна. При этом сокращается разрыв между теорией и практикой. Программа носит практико-ориентированный характер, в её основе – теоретические и практические занятия, на которых изучаются базовые представления об актуальных тенденциях в графическом и коммуникационном дизайне, основах живописи и рисунка, колористики, композиции, принципах психологии восприятия визуальной информации, основы использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использование ресурсов Интернет.

Новизна данной программы состоит в следующем:

- предоставляет возможность ознакомиться с современными, графическими и цифровыми программами и редакторами как способами реализации авторского творческого проекта;
- позволяет ознакомиться с брендингом и ребрендингом как актуальными профессиональными направлениями цифрового дизайна;
- помогает слушателю в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор дальнейшего творческого развития в области дизайна;
- важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цифровой дизайн»

Адресат программы

Программа рассчитана на слушателей любого возраста.

Организационные условия программы

Место проведения занятий: не требуется.

Объем и срок освоения программы:

Всего часов на программу – 36 часов.

Режим занятий:

дистанционный

Форма обучения по программе – заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций.

Практические: практические задания и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: практические занятия, творческая работа, итоговое тестирование.

Цель программы

Развитие интеллектуальных и творческих способностей через информационную культуру. Выработать навыки применения средств цифровых программ в повседневной жизни, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий.

Принципы программы:

- преобладание практико-ориентированных форм и методов обучения;
- сочетание индивидуального и личностно-ориентированного подходов к процессу профессиональной подготовки слушателей курсов;
- использование творческого подхода в организации образовательного процесса;
- принцип проблемности, подразумевающий обучение через постановку проблемных задач и создание ситуаций, побуждающих обучающихся к самостоятельному поиску знаний и наиболее эффективных путей для их решения.
- принцип технологичности, предполагающий овладение конкретными алгоритмами деятельности в цифровом дизайне;
- принцип единства развития и саморазвития в процессе обучения.